

2012年2月4日(土)－3月4日(日)

“デジタル”

テクノ手芸部は、かすやきょうことよしたともふみによって2008年より活動が続けるアートユニットです。電子情報技術や新素材といった『ハイテクノロジー』と、触覚に訴える豊かなマチエール、テクスチャを持つ手芸素材とを重ねあわせた表現を『テクノ手芸』と名づけ、ワークショップや作品制作に取り組んでいます。

さまざまな専門領域を横断する技術を背景に展開される独特の表現活動は多くのフォロワーを生んでいますが、作品のテイストは総じてゆるいものです。東京都現代美術館ブルームバーク・パヴィリオン・プロジェクトは、テクノ手芸部としては約1年ぶりの新作展となりました。展示のタイトルは“デジタル”。テクノ手芸部が考える“デジタル”を体験できるインスタレーション展示を行います。

「ブルームバーグ・パヴィリオン・プロジェクト」について  
「ブルームバーグ・パヴィリオン・プロジェクト」は、東京都現代美術館敷地内に建てられたパヴィリオンを舞台に、1年間に渡って東京在住の若手アーティストの個展や公募展、パフォーマンス・イベントを開催していくプロジェクトです。

Qosmo

<http://qosmo.jp/>

異なるバックグラウンドをもった日米3人からなるアーティスト／研究者グループ。コンピュータ、携帯電話から建築、服飾まで多様なメディアを組み合わせ、新しい表現の可能性を探る。徳井直生、澤井妙治と東京在住アメリカ人のアレキサンダー・リーダーによるユニット。

テクノ手芸部

<http://techno-shugei.com/>

2008年結成。かすやうて、よしだともふみによるアートユニット。  
手芸と電子工作という異なる領域を組み合わせた作品を『テクノ手芸』と名づけ、作品制作やワークショップを展開する。  
書籍『テクノ手芸』（ワークスコーポレーション刊）

会期：2012年2月4日[土]－3月4日[日] | 休館日＝月曜日(祝日の場合は翌日)  
\*その他の美術館休館日・展示替え期間の日程に準じます。詳細はHPをご確認ください。

開館時間＝10:00-18:00

主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館

協賛＝ブルームバーグL.P.

会場=東京都現代美術館 パブリックプラザ内 ブルームバーグ・パヴィリオン

〒135-0022 江東区三好4-1-1(半蔵門線清澄白河駅 B2出口から徒歩9分)

03-5245-4111 (代表)

03-5777-8600(ハローダイヤル)

[www.mot-art-museum.jp](http://www.mot-art-museum.jp)

